

BLANKET BAN ON OVERAGE VEHICLES

Scientific study needed: Delhi govt urges SC to review order

ANANTHAKRISHNAN G
New Delhi, July 26

THE ROAD WORTHINESS of a vehicle is a technical and scientific issue that must be linked to actual emissions, the Delhi government has highlighted in an application filed before the Supreme Court as it urged the top court to review its 2018 order on the blanket ban on overage vehicles across the National Capital Region (NCR). In its application, it also sought directions to the Commission on Air Quality Management (CAQM) "to carry out a suitable broad-based study" and analyse if there is a need for the continuation of such a ban.

A Supreme Court bench headed by Chief Justice of India



BR Gavai will hear the matter on Monday. After the National Green Tribunal (NGT) had banned petrol vehicles older than 15 years, and diesel vehicles older than 10 years from plying in NCR in 2015, the

Supreme Court had upheld the ban in an order dated October 28, 2018. In its application dated July 25, the Rekha Gupta government has argued that "the roadworthiness of a vehicle is a technical and scientific issue

that must be linked to actual emissions as tested and recorded by mechanisms as set out under the Motor Vehicles Act, and the Central Motor Vehicles Rules, among others, as opposed to blanket ban on the basis of age which is not linked to actual emissions".

The government said that significant technological, legal, and environmental developments have taken place since 2018, which warrant a "re-examination of this decision" by an expert body to form a structured and graded plan to tackle pollution. The blanket ban order, it pointed out, "was originally passed as an emergency measure during a period when Bharat Stage IV (BS-IV) emission standards were in force and the

migration to Bharat Stage VI (BS-VI), which has much stricter and advanced norms, had not yet commenced".

"It would be appropriate if suitable scientific studies on the feasibility, desirability and efficacy of continuing the said ban are carried out at the level of the Union of India or the CAQM," it added. The government highlighted that the ban on the vehicles in the last seven years "though undoubtedly salutary in aim was observed to have caused numerous practical hardships to the citizens of Delhi, which today, in light of the advancements in technology and enforcement now prima facie appear to outweigh the prudence and feasibility of continuance of the said ban".

Safety audit in schools must: Govt

THE MINISTRY OF Education has issued a directive to all states and Union territories mandating them to conduct audits of safety mechanisms and facilities for children in schools, officials said on Saturday. The Education Ministry has also called for schools to ensure the structural integrity of buildings. This comes a day after a portion of a government school in Rajasthan's Jhalawar district collapsed on Friday, killing seven children and leaving 28 injured. "States and UTs must take urgent steps to ensure students' safety and well-being. This includes mandatory safety audits of schools and child-related facilities as per national safety codes, training for staff and students in emergency preparedness, and the provision of psychosocial support through counselling and peer networks," a senior MoE official said, adding, "Structural integrity, along with fire safety, emergency exits, and electrical wiring, must be thoroughly assessed." —PTI

India-UK trade pact to boost e-comm exports

MUKESH JAGOTA
New Delhi, July 26

THE COMPREHENSIVE ECONOMIC and Trade Agreement (CETA) signed with the UK will facilitate e-commerce exports from India, as it exempts imports valued below 1,000 pounds from the proof of origin, officials said.

Proof of origin is required under the Rules of Origin (ROO) of a trade agreement. These rules prescribe the minimum value addition for a product in the exporting country to qualify for preferential market access. The

value addition is certified by nominated agencies in the exporting country. The consignments valued under 1000 pounds come under e-commerce and are sent through courier or post and not as bulk cargo on ships. The exemption will remove the requirement for exporters to get their products certified so that they can enter the UK on lower duties or duty free.

In the CETA, both India and UK have opted for product-specific rules of origin, implying that they are different for different products.

India-US deal big shot in arm: Panagariya

THE PROPOSED INDIA-US trade agreement will be a big shot in the arm and make India a very attractive location for investors and result in a lot of liberalisation by the country, chairman of the 16th Finance Commission

Arvind Panagariya has said. "A lot of the current things that are underway are very exciting," Panagariya said during an interaction hosted at the Consulate General of India in New York this week.

—PTI

FROM THE FRONT PAGE

Kotak Bank Q1 net tumbles

THE BANK SAW lower recoveries and upgrades at ₹549 crore from ₹747 crore a quarter ago. Annualised credit cost inched up to 0.93% from 0.64% a quarter ago.

The net interest income of the bank grew by 6% on year to ₹7,259 crore in April-June. Other income grew by 5% on year to ₹3,080 crore in the reporting quarter. Net interest margins moderated to 4.65% from 4.97% a quarter ago largely due to RBI cutting the repo rates.

The growth in the bank's balance sheet was robust, with deposits rising 15% on year and advances rising 13% as on June 30. The current account, savings account deposit ratio stood at 40.9% as on June 30. Within advances, the con-



sumer banking space grew 16% on year and the commercial banking segment saw a growth of 5%. There was a de-growth seen in the retail microcredit on a year-on-year basis. On a sequential basis, personal loans, consumer durables, SME saw some

deceleration. Despite RBI lifting the embargo on issuing new credit cards, the book saw a year-on-year fall. On this, Ashok Vaswani, MD & CEO of the bank, said, "In all of last year we could not issue any credit cards, due to which the outstanding came down. It takes some time to get the engines going." He added that there were a lot of cards that were inactive or dormant which the bank had to close and that too reflected in the card numbers.

The bank's management said they have started cautiously disbursing loans in the microfinance segment and hope to see some pick up in 2HFY25. "We feel the credit costs have kind of peaked and we have selectively started

going back.

The new disbursements that we are doing is in or about the same level of run-off (24-30 month). So the book will stabilise and start climbing again once the disbursements pick up.

Now, that should happen by 2HFY26," Vaswani said. The share of unsecured retail advances, including retail microcredit, fell to 9.7% as on June 30, from 10.5% as on March 31. The cost of funds moderated to 5.01% from 5.10% a year ago.

The credit-deposit ratio of the bank stood 86.7% as on June 30 as compared to 87.2% a year ago. The capital adequacy ratio of the bank stood at 23% with common equity tier-I at 21.8%.

Investor portfolios get chic

"THERE'S BEEN A remarkable shift in how people view legacy, craftsmanship and provenance," said Bhavna Kakar, founder of art gallery Latitude 28. "Vintage jewellery, especially signed pieces from heritage maisons, has grown steadily—depending on rarity and condition. What makes these assets interesting is that they serve as hedges against inflation; they're globally portable other than antiques, and unrelated to market volatility. Their intrinsic value only increases as materials and skills become rarer," added Kakar. "People do consider these items as an asset class now, because if people own these items today, chances are in years to come they will sell them for more than what they pay for (at) auction," said Martin Nolan, executive director & co-founder of Julien's Auctions, a privately held auction house based in Beverly Hills, California, which will next month hold an auction of Princess Diana's clothes and accessories.

As per the 2025 Knight Frank Luxury Investment Index (KFLII), a global benchmark that tracks the performance of 10 luxury collectibles: handbags, jewellery, coins, watches, etc, certain categories have remained resilient in 2024. Handbags topped the growth chart (+2.8%) followed by jewellery (+2.3%), and watches (+1.7%). "Luxury collectibles have delivered for investors over the long term. If you had invested \$1 million in 2005, your investment would now be worth \$5.4 million. The same amount invested in the S&P 500 would have been worth \$5 million by the end of 2024. Unsurprisingly, the luxury sector weathered the global financial crisis better than financial investments, and with the ability to leverage these investments through financing, the boom for collectibles lasted for well over a decade from 2008. While it took equities several years to catch up,



the past decade, and the past five years in particular, has seen a consistent pattern of stronger returns from the financial sector," said Liam Bailey, global head of research at Knight Frank.

Indian art is currently in one of its best phases, with MF Husain's Gram Yatra selling for a record ₹118 crore at a Christie's auction recently, followed by Tyeb Mehta's Trussed Bull, 1956, selling for ₹61.8 crore at a Saffronart auction in April. For Sotheby's Indian & Himalayan Art auction in March this year, 56% of works sold above their high estimates. A large gilt copper alloy figure of Shakyamuni Buddha soared to \$2,978,000, well over its \$1,500,000 high estimate; a copper alloy figure of seated Buddha attributed to Chen Hongshou, achieved \$1.4 million—more than 20 times its high estimate. Agony of a Dejected Lover: a folio from the Gita Govinda, sold for \$571,500, surpassing its \$500,000 high estimate.

"We are proud to be building the conversation beyond what the world considers blue-chip modern Indian art," says Manjari Sihare Sutin, Sotheby's specialist, co-worldwide head for modern and contemporary south Asian art. At an AstaGuru auction in May 2024, a Patek Philippe watch estimated at ₹70-90 lakh sold for ₹99 lakh, and a natural pearl necklace (estimated ₹90

lakh) sold for ₹2 crore. At the Master's Legacy auction in 2024, modernist JP Gangooly's early work was estimated at ₹10-15 lakh, but achieved a staggering ₹2.6 crore. A pair of silver vases by Tiffany & Co achieved a sale price of ₹88 lakh, surpassing original estimate of ₹20-25 lakh. The vintage, antique pieces like a crystal floor chandelier by Osler were sold for ₹18 lakh in 2024, while a vintage Chinese jade ship achieved a sale price of ₹22 lakh. Last year, AstaGuru sold a stainless steel and resin sculpture by Anish Kapoor for ₹9.61 crore, almost double its estimate of ₹5 crore.

At the master auction 'Collectors Choice' in June this year by AstaGuru, the sale of 35 handwritten letters and 14 envelopes from Rabindranath Tagore to sociologist Dhurjati Prasad Mukherji fetched ₹5.9 crore. This result marked the second-highest price ever achieved by a Tagore creation at an auction of a significant archive of correspondence.

Manoj Mansukhani, CMO, AstaGuru said, "More than financial appreciation, it's the emotional and cultural connection that drives this market. Many are drawn to the idea of legacy—owning something historically and aesthetically significant."

"Masterpieces by renowned artists such as Picasso, Basquiat, Raza, Husain and Amrita Sher-Gil have seen remarkable growth in value over time. Vintage watches from Rolex, Patek Philippe, and Audemars Piguet with complete paperwork and original packaging enjoy robust secondary markets," said Singh of Christie's.

Kiran Nadar, founder & chairperson, KNMA, advises new collectors to prioritise emotional value. "Art should be something you want to live with and appreciate daily, not just an investment locked away," said Nadar.

FM: India, China talking cooperation

"AS TO HOW far it will go, it is something we'll have to wait and see. It might help the economy; however, much a sense of caution would have to be built," she said.

Last week, foreign minister Subrahmanyam Jaishankar travelled to China for talks. Jaishankar said India and China must resolve friction along their border, pull back troops and avoid restrictive trade measures to normalise their relationship. "If I can use that expression... we need more access, and we need to have a lot more interaction, and possibly opening some windows, and that's not just from our side. Even Chinese, I think, have been approaching through the ministry of external affairs," she said.

India imposed restrictions on investment from China, particularly through Press Note 3, to curb potential 'opportunistic takeovers' of Indian companies during the Covid-19 pandemic and to address national security concerns related to border tensions after Galwan clash. This policy change, enacted in April 2020, requires prior government approval for all investments from countries sharing a land border with India, including China.

Talking about the current global trade scenario, she said it is bilateral trade that is taking priority over multilateral trade. "On the bilateral trade front we are moving forward and we have seen bilateral agreements signed in the past four-five years with Australia, UAE and the UK. Negotiations are progressing well with the United States as well as the European Union," she said.

She said the government is making sure the policy on FDI is friendly enough and attractive enough, to be able to get more and more investments into India.

TCC

TCC CONCEPT LIMITED

Regd. Office: 5th Floor, VB Capitol Building, Range Hill Road, Opp. Hotel Symphony, Bhoslenagar, Shivajinagar, Pune-411007, Maharashtra | CIN: L68200PN1984PLC222140
Tel.: 020 2952 0104 | Email Id: compliance@tccltd.in | Website: www.tccltd.in

UNAUDITED STANDALONE AND CONSOLIDATED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER ENDED JUNE 30, 2025

The Board of Directors of the Company, at the meeting held on July 26, 2025, approved the Unaudited Financial results of the Company for the quarter ended June 30, 2025 ("Financial Results").

The Financial Results along with the Limited Review Report, have been uploaded on the Company's website at https://tccltd.in/wp-content/uploads/2025/07/SE_Reg33_Disclosure.pdf and can be accessed through the given QR code.

For and on behalf of Board of Directors of
TCC Concept Limited
Sd/-
Umesh Kumar Sahay
Chairman and Managing Director
DIN: 01733060

Date: July 26, 2025
Place: Pune

Central Depository Services (India) Limited

Registered Office: A-2501, Marathon Futurex, A Wing, 25th Floor, Mafatlal Mills Compound, N.M. Joshi Marg, Lower Parel (East), Mumbai - 400 013 | CIN: L67120MH1997PLC112443

EXTRACT OF AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER ENDED JUNE 30, 2025

(All figures in ₹ Lakh except EPS)

Sr. No.	Particulars	Consolidated				Standalone			
		Quarter ended		Year ended		Quarter ended		Year ended	
		30.06.2025	31.03.2025	30.06.2024	31.03.2025	30.06.2025	31.03.2025	30.06.2024	31.03.2025
		(Audited)	(Audited)	(Audited)	(Audited)	(Audited)	(Audited)	(Audited)	(Audited)
1	Income from operations	25,880.74	22,444.85	25,738.82	1,08,220.80	22,185.40	18,153.74	19,789.05	84,820.91
2	Other Income	3,635.15	3,133.02	2,950.88	11,707.43	9,050.50	2,346.48	2,283.49	13,636.84
3	Net profit for the period before tax (before exceptional and extraordinary items and share of profit/(loss) of Associates)	15,155.26	12,637.40	17,412.80	69,226.25	19,680.55	10,163.40	13,642.19	59,353.28
4	Net profit for the period before tax (after exceptional and extraordinary items and share of profit/(loss) of Associates)	15,118.23	12,720.34	17,463.03	69,490.29	19,680.55	10,163.40	13,642.19	59,353.28
5	Net profit for the period after tax (after exceptional and extraordinary items and share of profit/(loss) of Associates)	10,240.34	10,039.19	13,416.72	52,632.64	15,201.26	8,076.34	10,525.11	46,209.55
6	Total comprehensive income for the period [comprising profit/(loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	10,113.40	10,020.60	13,382.75	52,658.65	15,089.63	8,064.30	10,480.11	46,130.70
7	Equity share capital	20,900.00	20,900.00	10,450.00	20,900.00	20,900.00	20,900.00	10,450.00	20,900.00
8	Other equity	-	-	-	1,55,134.47	-	-	-	1,18,228.46
9	Earnings per equity share (₹ ₹ 10 each) Basic and Diluted (₹) (Not annualised except yearly data)	4.90	4.80	6.42	25.20	7.27	3.86	5.04	22.11

Notes:
1 The audited consolidated and standalone financial results of the Company for the quarter ended June 30, 2025 have been reviewed by the Audit Committee on July 25, 2025 and approved by the Board of Directors at its meeting held on July 26, 2025.
2 Figures for the previous quarter's year have been regrouped wherever necessary to correspond with the current quarter's year disclosure.
3 The above is an extract of the detailed audited financial results filed with the Stock Exchange under Regulation 33 of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the audited consolidated and standalone financial results for the quarter ended June 30, 2025 are available on the National Stock Exchange (NSE) website (www.nseindia.com) and on Company's website (www.cdslindia.com/investorRefs/Financial.html). You can now simply scan the QR code provided to view financial results:

For CENTRAL DEPOSITORY SERVICES (INDIA) LIMITED
Sd/-
Nehal Vora
Managing Director & CEO

Place : Mumbai
Date : July 26, 2025

SAHYADRI INDUSTRIES LIMITED

CIN: L26956PN1994PLC078941
Registered Office: 39/D, Gultekdi, J.N. Marg, Pune - 411037
Tel : +91 20 2644 4625/26/27, Fax : +91 20 2645 8888
Email Id: info@silworld.in, Website: www.silworld.in

31st ANNUAL GENERAL MEETING

The 31st Annual General Meeting of Sahyadri Industries Limited will be held on Friday August 22, 2025 at 3:30 pm. (IST) through Video Conference (VC) /Other Audio-Visual Means (OAVM) pursuant to applicable provisions of the Companies Act, 2013 and the Securities and Exchange Board of India (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 read with MCA Circular No. 9/2024 dated September 9, 2024 and SEBI Circular No. SEBI/HO/CFD/CFO-PoD-2/PICIR/2024/133 dated October 3, 2024 to transact the business as set out in the Notice Convening the 31st AGM.

Electronic copy of the Notice convening the 31st AGM, containing among others, procedures and instructions for e-voting and Annual Report for the FY 2024-25 will be sent in due course to those members whose email is registered with the Company / Depository Participants.

Members who have not registered their email address are requested to register the same at the earliest:
a. In respect of shares held in demat form - with their depository participants (DPs)
b. In respect of shares held in physical form - (i) by writing to the Company's Registrar and Share Transfer Agent viz; MUFG Intime India Private Ltd. with details of Folio number and self-attested Copy of PAN card at MUFG Intime India P.Ltd. Unit: Sahyadri Industries Limited, C 101, 247 Park, L B S Marg, Vikhroli West, Mumbai 400083 or (ii) by sending Email: rt.helpdesk@in.mpm.silworld.in

Members holding shares in demat form can also send email to aforesaid email id to register their email addresses for the purpose of receiving Notice of 31st AGM and Annual Report for FY 2024-25.

The Company will provide a facility to the members to exercise their voting rights to vote by electronic means. The instruction for attending 31st AGM through VC/OAVM and the process of e-voting (including the manner in which members holding shares in physical form or who have not registered their email address can cast their vote through e-voting) will remain part of Notice of 31st AGM.

Notice convening 31st AGM and Annual Report for the FY 2024-25 will also be available on the website of the Company at www.silworld.in and website of the Stock Exchanges i.e. BSE Limited at www.bseindia.com and NSE(I) Limited at www.nseindia.com in due course.

FOR SAHYADRI INDUSTRIES LIMITED
Sd/-
Satyen V Patel
Managing Director
DIN : 00131344

Place: Pune
Date: 27th July, 2025

Boost for local industry: Goyal

FOR THE UK, India will reduce or eliminate duties on 90% of the tariff lines that account for 92% of the imports.

As the UK gets on with the ratification process, India would start making contacts with businesses in the UK by sending delegations so that it can start leveraging the CETA as soon as it materialises, the minister said. "I have already talked to the Indian

mission in the UK"

The immediate target for the FTA is to double bilateral trade - both goods and services - to \$112 billion by 2030 from \$56.9 billion in 2024-25. The talks on the agreement began in January 2022 and were concluded on May 6 this year. Initially the agreement was to cover 26 chapters or policy areas but by the end of talks their number has gone up to 30.

Bigger batteries drive EV bookings

THE NEW VARIANT, which offers a claimed range of 449 km versus 332 km for the smaller one, saw more than 8,000 bookings in the first 24 hours. The price gap between the two is around ₹2 lakh, but for most buyers, the enhanced usability justifies the premium.

Tata Motors' Srivatsa said that the customer mindset of spend once, worry less, is driving similar demand across the company's EV portfolio. In the newly-launched Curvv EV, for instance, 75% of buyers are

opting for the 55-kWh variant, with only a quarter choosing the 45-kWh version. In the case of the Punch EV, 80% of customers are choosing the 35-kWh battery over the 25-kWh option.

The best example is the Nexon EV. Once offered with two battery sizes, its sales have now tilted so heavily toward the 45-kWh variant that Tata Motors is contemplating phasing out the smaller 30-kWh version altogether. "More than 95% sales are coming from the 45-kWh variant," Srivatsa said.

epaper.financialexpress.com

नंदकुमार पाटील । नवराष्ट्र ː गिरगावच्या मुंबई मराठी ग्रंथ संग्रहालयाच्या कला मंडळ शाखेतर्फे नटवर्य मामा पंडसे पुरस्कृत 'नटवर्य केशवराव दाते पुरस्कार' प्रदान केला जातो. यंदा हा पुरस्कार 'अष्टविनायक' या नाट्यनिर्मिती संस्थेचे सर्वसर्वा आणि ज्येष्ठ नाट्य निर्माते, रंगकर्मी दिलीप जाधव यांना घोषित झाला आहे. शुक्रवारी १ ऑगस्टला सायंकाळी ६ वाजता शारदा मंगल सभागृहात हा पुरस्कार प्रदान करण्यात येणार आहे. या निमित्ताने दिलीपची अभिमानी झेप आठवाला लागते.

गिरण गावातला मुलगा म्हणजे तो उत्सव प्रिय असतो हे कोणा प्रेक्षकाला सांगायचे लागत नाही. चाळ संस्कृतीने ती आजवर जपली होती. आता काळाप्रमाणे येथे अमुलाग्र बदल झालेला आहे. टॉवर संस्कृती विस्तारलेली आहे. म्हणून उत्सवावर त्याचा परिणाम झालेला नाही. इथे जन्मलेल्या, वावरत असलेल्या प्रत्येक मुलांमध्ये शिक्षणाबरोबर एक तरी कला भिन्नलेली असते. मग ती गायन, चित्रकला, शिल्पकला, खेळ असो परंतु इथल्या बऱ्याचश्या कलाकारांनी लोककला, लोकनाट्य, नाटक, गायन, वादन, नृत्य या गोष्टीला अधिक स्वीकारले आहे. त्यामुळे ज्यांनी ही कला पाहिली ती पुढे कार्लोतराने या कलेचा भागीही झालेला आहे. दिलीप जाधव या निर्मात्याचे नाव कोणाला माहिती नाही असे होणार नाही. आता मराठी नाटकाचे प्रयोग हे परदेशात होत असल्यामुळे तिथेही दिलीपपंच्या नावाचा बोलबाला आहे. अर्थात हा बोलबला म्हणजे सर्वोत्तम, दर्जेदार तर प्रभावी नाटकाची निर्मिती करणारा निर्माता म्हणून त्याची एक स्वतंत्र ओळख आहे. संपूर्ण कुटुंब गावावरून गिरगावच्या केळेवाडीत दाखल झाले. त्यावेळी दिलीप लहान होता. शालेय शिक्षण घेत असताना वडिलांना करावी लागणारी कसरत ही त्यांनी जवळून पाहिली होती. कुटुंबाचा प्रवासचा सरस व्हायचा असेल तर आपण सुद्धा कष्ट घेतले पाहिजे हे त्याने ओळखले. परिणामी पेंपर टाकणे, वडापाव विकणे असे अनेक नाना प्रकार त्याने केले. परिणामी हे करत असताना करत असताना सामाजिक बांधिलकी म्हणून कुटुळ्यातरी पक्षाशी नाते जोडले गेले पाहिजे हे त्याला उमगले आणि तो शिवसेनेमध्ये दाखल होी झाला. तो संघर्षाचा काळ त्याने फक्त अनुभवला पाहिला नाही तर प्रत्यक्ष कृतीमध्ये सहभागी झाला होता. हे करत असताना करत असताना साहित्य संघामध्ये होणारी नाटके आवजून पाहणे हा त्याचा एक गुण होता. तो त्याने कधीही सोडलेला नाही. याच साहित्य संघामध्ये त्याने वेगवेगळ्या जबाबदाऱ्या पार

दिलीपची अभिमानी झेप



पाडल्या डोरकोपर, बुकिंग काउंटर अशा जबाबदाऱ्या पार पडत असताना त्याची झेप ही व्यवस्थापनापर्यंत गेली होती. हुशारी दाखवली की तुमची जबाबदारी वाढते तसे काहीसे दिलीपच्या बाबतीत झाले. या सगळ्या जबाबदाऱ्या पार पडत असताना तो निर्मितीपर्यंत गेला. या गोष्टीला आता ५३वर्ष झालेले आहेत. एक ज्येष्ठ रंगकर्मी, सतर्क, जागृत, नाटकावर नितांत प्रेम करणारा निर्माता म्हणून त्याची

जिथे घडला तिथे सन्मान

रंगभूमीवर महत्त्वाचे आणि वेगळ्या प्रकारचे काम करणाऱ्या व्यक्तींच्या योगदानावर प्रकाशझोत टाकण्याच्या उद्देशाने दरवर्षी हा पुरस्कार दिला जातो. मुंबई मराठी ग्रंथ संग्रहालयाच्या कलामंडळ शाखेतर्फे हा पुरस्कार दिला जातो. यंदा हा पुरस्कार 'अष्टविनायक' या नाट्यनिर्मिती संस्थेचे सर्वसर्वा आणि ज्येष्ठ नाट्य निर्माते, रंगकर्मी दिलीप जाधव यांना तिला जाणार आहे. 'रंगभूमी हीच कर्मभूमी मानत गेली अनेक वर्षे दिलीप जाधव यांनी रंगभूमीची सेवा केली आहे. त्यांच्या नाट्य क्षेत्रातील महत्त्वपूर्ण योगदानाबद्दल त्यांना हा पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात येणार आहे. हा पुरस्कार सोहळा शुक्रवार १ ऑगस्टला सायं ६ वाजता शारदा मंगल सभागृहात होणार आहे. ज्येष्ठ साहित्यिका आणि संस्थेच्या वार्षिकोत्सवाच्या अध्यक्ष मोनिका गजेंद्रगडकर यांच्या हस्ते हा पुरस्कार प्रदान केला जाणार आहे.या पुरस्काराबद्दल बोलताना दिलीप जाधव

आहे. शांतच काटं चालू आहे, संगीत उचल बांगडी, रानभूल, घाशीराम कोतवाल, महानिर्वाण, जाऊबाई जोरात, वासूची सासू असा प्रवास करत आता सचिन खेडेकर यांच्या 'भूमिका' आणि अलका कुबल यांच्या 'वजनदार' नाटकापर्यंत पोहोचलेली आहे त्याचे हे योगदान लक्षात घेऊन साहित्य संघाने 'नटवर्य केशवराव दाते पुरस्कार' दिलीपला जाहीर केलेला आहे.

देशाचे रियल हिरो

यल हिरोज' ही माझ्या आयुष्यातील सर्वात नम्र कारणांरी अनुभवांपैकी एक आहे. या केवळ कळ काहीतरी एक जीवनशैली आहेत, अशा वीर पुरुषांनी जगलेल्या आणि देशासाठी आपल्या अस्तित्वाचा एक भाग अर्पण केलेल्या. आपण ही जिवंत इतिहास आज जतन केल्याशिवाय पुढच्या पिढ्यांना तो सांगता येणार नाही. ही मालिका म्हणजे भारताच्या खऱ्या वीरांना, त्यांच्या आत्मा, धैर्य आणि नीतिमत्तेला दिलेली आमची सलामी आहे.' 'रियल हिरोज्'चे दिग्दर्शक आणि निर्माते तसेच प्रसिद्ध लेखक अनिबर्न भट्टाचार्य यांनी आपल्या भावना व्यक्त करत सांगितले: 'सोनी लिम्ब' च्या सहकार्याने 'रियल हिरोज' ही एक आठ भागांची मूळ डॉक्युमेरीज अभिमानीपूर्वक सादर करत आहे. या

उपविभागीय अधिकारी मावळ-मुळशी, उपविभाग पुणे यांचे न्यायालय

क्र. आरटीएस/ अपिल/ एसआर/७३/२०१६

दिनांक २३/०७/२०२५

जाहीर नोटीस

श्री. फकरुद्दीन वाहेरवाडी खोराकीवाला (मयत)

१) डॉ. इंदुली फकरुद्दीन खोराकीवाला
रा. - कासा खोराकीवाला, ३१-३, वकील लेन, डॉ. गोपालराव देशमुख मार्ग, पेडर रोड, मुंबई ४०००२६.
२) श्री. हुनैद फकरुद्दीन खोराकीवाला
अ. - एलीसीएम मेन्शन, ७/२, वॉल्टन रोड, कुलाबा, मुंबई ४००००१
३) श्री. तैखुन फकरुद्दीन खोराकीवाला
रा. - २१/२३०३, कासा ग्राव्ह, सेनापती बापट मार्ग, पुरेल, मुंबई ४०००१३

विरुद्ध

१) श्री. शिवराम निवा मराठे (मयत)
२) श्री. दशरथ शिवराम मराठे (मयत)
अ. क्र. १ व २ चे कायदेशीर वास्त प्रतिवादी क्र. १४ ते २१
३) श्री. नागदेव निवा मराठे
४) श्री. सोपान निवा मराठे (मयत) तर्फे वास्त प्रतिवादी क्र. ५, ६, ११ ते १३
५) श्री. सुलम सोपान मराठे
६) श्री. बजरंग सोपान मराठे
अ. क्र. ५ व ६ रा. २०-३, बंदीविशाल सोसायटी, भुशी रामनगर, भुशी गाव, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०१
७) श्रीमती मुन्नाबाई रासु गवारे
८) सुनवाई पुंडलिक माळेकर
९) सुमन शंकर साबळे
१०) सुरेश चिटठल देवकार
११) श्रीमती लक्ष्मीबाई शरदचन देवकार
रा. - ११७, बेहेरगाव गावठाण, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०५
१२) श्रीमती मंगल भरत आगलामे, रा. ७७, साते गावठाण, साते, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०६
१३) श्रीमती संगिता जबाजी तिळोणे, रा. ११५-१, पाटण गाव, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०५
१४) श्रीमती बंदिमंगा दशरथ मराठे
१५) श्री. दिनेश दशरथ मराठे
अ. क्र. १४ व १५ रा. २०/३, बंदीविशाल सोसायटी, भुशी रामनगर, भुशी गाव, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०१
१६) श्री. गणेश दशरथ मराठे, रा.- २०, भुशी गाव, INS विशाल रोड, लोणावळा, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०१
१७) श्रीमती वनिता कालुराम मावकर, रा. १६, दहिबली गावठाण, दहिबली गाव, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०५
१८) श्रीमती सारिका सुनिल बांगर
१९) श्रीमती कोमल रामदास न्हावरे
२०) श्रीमती ताराबाई दत्त (राणू) देवकर, रा. १११, देवकर वस्ती, बेहेरगाव, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०५
२१) श्रीमती सखुबाई बाळु आंदे, रा. ११३, महालसकर आळी, नागेगाव, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०५
अ. क्र. १, २, ३, ७ ते १०, १८ व १९ रा. भुशी गाव, ता. मावळ, जि. पुणे ४१०४०१
२२) श्री. धवल दिलीप शाह, रा. ४०१, दिपक बिल्डिंग, श्रा माळा, एच. व्ही. रोड, विले पार्ले (पश्चिम), मुंबई ४०००५६

—प्रतिवादी

मौजे भुशी, ता. मावळ, जि. पुणे येथील गट क्र. ६/८ या मिळकतीबाबत मंडलाधिकारी, लोणावळा यांनी प्रमाणित केलेले फॅकफार क्र. ८५४ व ८७९ या नोंदी विरुद्ध अपिलार्थी यांनी या न्यायालयामध्ये अपिल दाखल केलेले आहे. सदर अपिलाचे सुनावणीकामी सर्व हितसंबंधीतांना सुनावणी नोटीस काढणेत आलेल्या होत्या. त्याआधुनंगाने सदर अपिलांमध्ये माझे पूर्वाधिकारी यांनी रितसर सुनावणी घेऊन सदरचे प्रकरण दिनांक ०४/०४/२०२२ रोजी निर्णयाकरिता बंद करणेत आलेले होते. परंतु, दिनांक ३०/०४/२०२५ रोजी अपिलार्थी तर्फे विधिज्ञ यांनी प्रस्तुतचे प्रकरण पुन्हा बोर्डावर घेऊन त्यांना त्यांचे म्हणणे सादर करणेची संधी मिळणेबाबत अर्ज सादर केलेला आहे.

प्रस्तुत अपीलाची सुनावणी दिनांक ३०/०७/२०२५ रोजी पुणे विभागीय महसूल प्रशिक्षण प्रबोधिनी, बावनर बु. ता. कुळशी, जि. पुणे येथे सकाळी ११.०० वा. निविष्ट करण्यात आली आहे. तरी आपण किंवा आपले कायदेशीर प्रतिनिधी यांचेमार्फत आपलेकडील पुराव्यांचे कागदपत्रांसह समक्ष हजर राहून आपले म्हणणे मांडायचे अथवा जाबबाबत आपले काहीही एक म्हणणे नाही, असे समजून गुणवत्तेवर निर्णय घेतला जाईल याची नोंद घ्यावी.

(सुरेन्द्र नवले)

उपविभागीय अधिकारी, मावळ-मुळशी, उपविभाग पुणे

मालिकेत स्वातंत्र्यसैनिकांच्या प्रेरणादायी कथा जिवंत करण्यात आल्या आहेत. ही मालिका प्रसिद्ध दिग्दर्शक अनिबर्न भट्टाचार्य यांनी दिग्दर्शित केली असून सोनी लीम्बच्या युट्यूब चॅनेलवर विशेषतःच प्रदर्शित होत आहे. 'रियल हिरोज' ही मालिका देशाच्या सर्वभौमत्वासाठी आणि मूल्यांसाठी जावी आणि आपले संपूर्ण आयुष्य समर्पित केले अशा भारतीय पिढ्यांसाठी आदरांजली जणू आदरांजलीच आहे. ही मालिका जेन एस लाईफ च्या व्यापक उद्दिष्टांचा एक महत्त्वपूर्ण टप्पा आहे.

जाहीर नोटीस

वास्तव्य सूर्यकिर्णनाट बळ

अॅड जे.के. डेरे

जाहीर नोटीस

नेवलेली राणी - २३/०७/२०२५

चुनून, ता. चुनून, जि. पुणे. येथील श्री. ए.ए. बाबादे

२२ सह दिवाणी न्यायाधीश (क.सर) यांचे न्यायालयात

दिवाणी विरकोट अर्ज नंबर १०/२०२५

श्री. अनिल संतोष शितळे व. रमेश, श्री. चौमन, ता. पारनेर जि. अहमदनगर

...अर्जदार

विरुद्ध

कोणी नाही

१) सहायका न्यायाधीश जाहीर नोटीसद्वारे त्याम लेखनां कळविण्यात येते की दिवाणी विरकोट अर्ज, क्रमांक १०/२०२५, यावेळी, लक्ष्मीबाई उर्फ लक्ष्मी मयूर चव्हाण हि, ११.१.२०२० रोजी मयत झाले. मयत स्त्री यांचे वास्त असलेल्यावर प्रमाणपत्र मिळाले म्हणून अर्जदार यांनी या न्यायालयात अर्ज केला आहे. अर्जदार ही मयतीची धावी पत्राची मूळी असून कै. लक्ष्मीबाई उर्फ लक्ष्मी मयूर चव्हाण यांचे वास्त आहे. लक्ष्मीबाई उर्फ लक्ष्मी मयूर चव्हाण यांचे अर्जदार हे वास्त असल्याचे प्रमाणपत्र आले. म्हणून अर्जदार यांनी इतिहास समोराने अर्ज ११.१.२०२५, क्रमांक ३७२ प्रमाणे भरत कै. लक्ष्मीबाई उर्फ लक्ष्मी मयूर चव्हाण यांचे कायदेशीर वास्त आहे. असे प्रमाणपत्र मिळाले म्हणून उपरोक्त अर्जदारांनी अर्ज या न्यायालयात दाखल केला आहे.

तरी सदर प्रकरणामध्ये कोणाची काही हकत वा म्हणणे असल्यास त्यांनी स्वतः अगर वकीलमार्फत हस्तिक ०४/०४/२०२५ रोजी सकाळी ११.०० वाजता या न्यायालयात हजर राहून आपले म्हणणे दाखल करावे असेल कलामध्ये कोणाची काही हकत म्हणून १ इत्यात्म पट्टील खुला केला जाईल याची नोंद घ्यावी. आज दिनांक २३/०७/२०२५ रोजी न्याया सार्वभौम व कोर्टाचे शिक्कामोर्तिल दिले असे.

हकुमनाम्याने

शिक्का

शिक्का

दिवाणी व कोर्टाची न्यायालयात क सर ता. चुनून, जि. पुणे

कलेच्या सर्वच क्षेत्रात डोकावून पाहिल्यानंतर लानविषयक अनेक चित्रपट, मालिका, नाटक येत असल्याचे पाहायला मिळते आहे.

त्यातूनही वाहीन्यावाल्यांनी विवाह कार्यपद्धतीला अधिक महत्त्व दिले आहे. काही महिने उलटल्यानंतर नाटक, चित्रपटात त्याचे प्रतिबिंब उमटताना दिसते आहे. आता लवकरच आदित्य इंगळे यांच्या दिग्दर्शनात 'बिन लग्नाची गोष्ट' हा चित्रपट प्रेक्षकांच्या भेटीला येतो आहे त्यात निवेदिता सराफ आणि डॉ. गिरीश ओक पुन्हा एकत्र येणार आहेत. गॉडगिफ्ट एंटरटेन्मेंट प्रा. लि. आणि एस. एन. प्रॉडक्शन्स निर्मित, तसेच तेजश्री अडिगे आणि नितीन वैद्य प्रॉडक्शन प्रस्तुत या आगामी चित्रपटाच्या हटके पोस्टरसमुळे प्रेक्षकांची उत्सुकता शिंगेला पोहोचली आहे. प्रिया बापट आणि उमेश कामत यांच्या जोडीचे मोशन पोस्टर काही दिवसांपूर्वीच प्रदर्शित झाले होते. त्याची चर्चा अजून थांबलेली नाही. या मोशन पोस्टरनेही प्रेक्षकांच्या मनात प्रश्न निर्माण केले आहेत. आता दुसऱ्या पोस्टरमध्ये निवेदिता आणि गिरीश या लोकप्रिय कलाकारांची जोडी दिसत

'बिन लग्नाची गोष्ट' निवेदिता, गिरीश पुन्हा एकत्र

सुंदर नाते उभारते, 'बिन लग्नाची गोष्ट' त्याचं एक हलकफुल्क, तरीही अर्थपूर्ण प्रतिबिंब आहे. निवेदिता सराफ, गिरीश ओक, प्रिया बापट, उमेश कामत हे चौथेही जबरदस्त कलाकार या चित्रपटात आहेत.

पोस्टरवरचे हे कलाकार आहेत कोण?

एखाद्या चित्रपटाचे पोस्टर प्रदर्शित झाले की प्रेक्षकांची शोधक वृत्ती ही वाढते अलीकडे समाज माध्यमांमुळे पोस्टरमध्ये दिसणारे कलाकार कोण? याचा शोध घेणे सोपे झालेले आहे. हे जरी खरं असले तरी अनेक दिवस उलटल्यानंतर 'सखे गं साजणी' या पोस्टरचे कलाकार कोण हा प्रश्न आहेतच. सध्या सोशल मीडियावर चर्चा रंगलीय ती म्हणजे 'सखे गं साजनी' या नव्या चित्रपटाच्या पोस्टरची. अभिनेत्री प्रार्थना बेहरे आणि निर्माते, दिग्दर्शक अभिषेक जावकर यांच्या 'रेडबल प्रॉडक्शन' हाऊस मार्फत हा नवा सिनेमा प्रेक्षकांच्या भेटीस येत आहे. तिने हे फोटो शेअर केले आहेत.

समीर आलेल्या पोस्टरवरील पाठमोऱ्या अथवा असलेल्या कलाकारांनी अर्थातच चित्रपटाची उत्सुकता वाढविली आहे. नेमका हा चित्रपट काय आहे, कोण असणार आहे हे समीर आलेल्या पोस्टरवरून स्पष्ट होत नाही त्यामुळे साऱ्या प्रेक्षकांमध्ये एकूणच याची उत्सुकता रंगली आहे. या समीर आलेल्या 'सखे गं साजणी' चित्रपटाच्या पोस्टरने खरंतर चित्रपटबाबतची उत्सुकता वाढविली आहे. समुद्र किनारी हे तीन मित्र म्हणजेच दोन मुली आणि एक मुलगा पाठमोरे उभे असून त्यांनी हाताने हाट ईमोजी केलेला पाहायला मिळत आहे. चित्रपटातील हे तीनही कलाकार पाठमोरे असल्याने त्यांचे चेहरे दिसत नसल्याने चित्रपटात नेमकं कोण दिसणार आहे याची उत्सुकता साऱ्यांना लागून राहिली आहे. अर्थात या चित्रपटात कोणते कलाकार दिसणार हे स्पष्ट आहे. शिवाय कथा देखील गुलदस्तात आहे. दिग्दर्शक अभिषेक जावकर दिग्दर्शित हा 'सखे गं साजणी' चित्रपट असणार आहे.

या चित्रपटाच्या निर्मितीची धुरा अभिषेक जावकर, आदित्य वासुदेव घरत यांनी सांभाळली आहे. प्रार्थना बेहरे आणि अभिषेक जावकर या सिनेविश्वातील लोकप्रिय जोडीच्या प्रॉडक्शन हाऊसतर्फे हा नवाकोरा सिनेमा येत आहे. तर सहनिर्माते म्हणून अभिजीत खांडेकर आणि अभिषेक दिलीप वाकचौरे यांनी बाजू सांभाळली आहे. या चित्रपटाच्या संगीताची धुरा संगीतकार विजय भट यांनी पेलवली आहे.

गोष्ट येथेच संपत नाही...

इतिहासिक नाटक म्हटल्यानंतर पुस्तकापलीकडे काही असू शकत याचा शोध बऱ्याचशा दिग्दर्शकांनी घेतला नाही. माहितीच्या पलीकडे असलेल्या कलाकृतीला प्रेक्षक साथ देतील काय या विवंचनेत अनेक साहित्य हे रंगमंचापासून अलिप्त राहिलेले आहे. परंतु अलीकडे लेखन आणि दिग्दर्शन क्षेत्रात आलेल्या कलाकारांनी नवीन विषय हाताळणे सुरू केले आहे. 'गोष्ट इथे संपत नाही...' हे जरी आताची टॅलाईन असली तरी नाटकाचे हे जरी 'पन्हाळा ते पावनखिंड' हे या नाटकाचे खऱ्या अर्थाने शीर्षक आहे. बाजीप्रभू व बादल मावळ्यांच्या स्वामिनिष्ठेची ही गोष्ट यात अधोरेखित केलेली आहे.

गौरवमूर्ती राजदत्त

कला आणि साहित्य यासाठी सीसंस्कार भारती ही संस्था गेली अनेक वर्षे कार्यकर्ते आहे. हा संस्थेच्या वतीने 'नटराज पूजन' उत्सवाचे आ यो ज न केले जाते या निमित्ताने कृतज्ञता सोहळा ही या यो जि त केला जातो. संस्कार भारती कोकण प्रांता तर्फे या विशेष कार्यक्रमाला कल्लाचे प्रक्षेत्रात योगदान देणाऱ्या दिग्गज, प्रज्ञावतांचा पुरस्कार देऊन गौरव केला जातो. यंदा ज्येष्ठ दिग्दर्शक पद्मभूषण दत्तात्रेय मायाळू जे राजदत्त म्हणून परिचयाचे आहेत ते या सोहळ्याचे गौरव मूर्ती आहेत तर प्रसिद्ध चित्रकार पद्मश्री वासुदेव कामत यांचा सुद्धा या निमित्ताने सत्कार करण्यात येणार आहे. 'अभ्यासांनी प्रकटाने' या शीर्षकात या कार्यक्रमाचे आयोजन केले आहे.

प्रसिद्ध गायिका, पार्श्वगायिका उषा मंगेशकर प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित राहणार आहेत. या कार्यक्रमाचे वैशिष्ट्य म्हणजे चतुरंग प्रतिष्ठानचे सर्वांसह असलेले विवाधर निमंकर हे या गौरव मूर्तीची सुसंवाद साधणार आहेत. ३ ऑगस्ट सायंकाळी ७ वाजता रवींद्र नाट्य नाट्यमंदिर येथे हा विशेष सोहळा पार पडणार आहे. सुनील बर्वे, मुकुंद मराठे, गणेश वाणी हे संस्थेचे पदाधिकारी यावेळी उपस्थित राहणार आहेत. राजदत्त यांनी मालिका, चित्रपटाचे दिग्दर्शन करताना सामाजिक कार्यालय तेवढेच प्राधान्य दिले आहे. पत्रकारिता ते दिग्दर्शक असा मोठा प्रवास त्यांनी केला आहे. काही चित्रपटात त्यांनी अभिनयही केला आहे.

TCC

Regd. Office: 5th Floor, VB Capital Building, Range Hill Road, Opp. Hotel Symphony, Bhoslenagar, Shivajinagar, Pune-411007, Maharashtra | CIN: L68200PN1984PLC222140

Tel.: 020 2952 0104 | Email Id: compliance@tccld.in | Website: www.tccld.in

HAUNDED STANDALONE AND CONSOLIDATED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER ENDED JUNE 30, 2025

The Board of Directors of the Company, at the meeting held on July 26, 2025, approved the Unaudited Financial results of the Company for the quarter ended June 30, 2025 ("Financial Results").

The Financial Results along with the Limited Review Report, have been uploaded on the Company's website at https://tccldt.in/wp-content/uploads/2025/07/SE_Reg33_Disclosure.pdf and can be accessed through the given QR code.

For and on behalf of Board of Directors of TCC Concept Limited

Sd/-

Umesh Kumar Sahay

Chairman and Managing Director

DIN: 01733060

Date: July 26, 2025

Place: Pune

महानिर्मिती		इ-निविदा सूचना	
क्र.ना.ओ.वी.के./२०२५-२६/३६		निविदा तपशील	
अ. क्र.	निविदा क्र./ विभाग	निविदा तपशील	अंदाजे रक्कम (रु.) इसारा रक्कम (रु.)
१.	३००००५९९८७	टीएम २ येथे आवश्यकतेनुसार इजोटी क्रेन (८०/२०टी) च्या इलेक्ट्रिकल व मेकॅनिकल दुकस्तीसाठी कामाचे कंत्राट.	३,९९,३३६/- ७,५००/-
२.	३००००६००७	एकलहरे येथील पांवर हाऊस परिसरात पावसाळ्याच्या दृष्टीने मृत जनावरे उलवणे आणि रस्त्याच्या कडेला असलेल्या नाल्याची देखभाल करणे.	२,२९,१५०/- ५,८००/-
३.	३००००६०१४१	संच ३,४,५ च्या ओव्हरहॉलिंग दरम्यान आवश्यकतेनुसार तंत्रज्ञाच्या साह्यासाठी कामाचा करार.	३,२९,७७२/- ६,७४७/-
४.	३००००६०२१२	सीएचपी २ येथे स्टॅकर रिक्लेयर बकेटसूची रचना, पुरवठा, उभारणी आणि कार्यान्वित करणे.	४५,१०,०००/- ४९,०००/-
५.	३००००६०२४६	संच क्र ३,४ आणि ५ साठी हायड्रास्टेप (ड्रम लेबल इंडिकेटर)	७,९०,८८०/- ११,४१०/-
६.	३००००६०२८०	मेजर स्टोअरमध्ये रेकॉर्ड देवण्याच्या दैनंदिन कामासाठी दिवाबिर्षक करार.	३७,६९,९०६/- ४१,२००/-
७.	३००००६०२९९	संच ३,४ आणि ५ येथील क्लिंज टॉवर फॅन्ससाठी फॅन व्हेल व ड्राइव्ह शाफ्टचा पुरवठा.	४५,६७,९२०/- ४९,१८०/-
८.	३००००६०३२५	कॉलनीतील रुग्णालय इमारतीला बाह्य रंगकाम पुरवणे आणि लागू करणे.	४,९१,८०५/- ७,७००/-
९.	३००००६०३३२	डब्ल्युटीपी	१४,७९,१९०/- १८,२९५/-
१०.	३००००६०२१३	ईपीएबीएस प्रणालीसाठी वार्षिक करार.	२०,२२४/- ५,५३०/-
११.	३००००६०३४३	सीएचपी वॉन टिपलर इलेक्ट्रॉनिक वे ब्रिज, रोड वे ब्रिज आणि कन्व्हेयर वे ब्रिज यंत्रणा देखभाल, सर्व्हिसिंग, स्टॉपिंग आणि पुर्नपडताळणीसाठी वार्षिक कामाचा करार.	१४,३४,७९०/- १७,९००/-
१२.	३००००६०३७०	कोळसा मिल एक्स आर पी -७६३ साठी मिल टॉप व्हेल्युटी असेंबलीचा पुरवठा.	४९,९४,०००/- ५३,४४०/-
१३.	३००००६०३८७	चौदा आसनी दोन स्कुलबस भाड्याने घेणे.	१६,२९,५५०/- १९,८००/-
१४.	३००००६०३८५	बंद असलेल्या कोराडी टीपीएस २१० मेगावॅटच्या युनिट क्रमांक ७ आणि भुसावळ टीपीएसच्या युनिट क्रमांक २ मध्ये आधीच स्थापित केलेले कोळसा गिरणी, फीडर, आयडी, एफडी, पीएफ स्पेअर्स आणि बॉव्लर साईड स्पेअर्सचे विषटन आणि एनटीपीएस येथे लोडिंगचे काम.	२३,७८,८८४/- २७,३००/-
१५.	३००००६०३९०	एम एस फ्लॅटफॉर्म विल्ल्याच्या दुकस्ती। रिफिटिंगसाठी वार्षिक कामाचा कंत्राट.	२३,२९,४४६/- २६,८००/-
नविन विक्रते / नोंदणी नसलेल्या विक्रेत्यांना विनंती आहे की त्यांनी त्यांच्या कंपनीची ई-टेंडरिंगसाठी नोंदणी करावी.			
अधिक तपशीलांसाठी वेबसाइटवर लॉग इन करा.			
प्रत्येक निविदा किंमत रु. ११८०/- , अधिक माहिती व अद्यतनांसाठी कृपया https://eprocurement.mahagenco.in येथे भेट द्यावी.			
मुख्य अधिष्ठाता, नाशिक औ.वि.केंद्र, एकलहरे			